

# PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ANTROPOLOGÍA

SEDE ANDINA– SAN CARLOS DE BARILOCHE  
ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

NORMATIVA  
Resolución CSDEyVE N° 028/2022

## FICHA DE CARRERA

**TÍTULO** –PROFESOR/A DE EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR EN  
ANTROPOLOGIA

**DURACIÓN-** 2912 horas totales

## PERFIL

Quienes obtengan el título de Profesor/a de Educación Secundaria y Superior en Antropología poseerán capacidades para:

- Manejar discusiones sobre procesos humanos de larga duración, así como estrategias para su problematización y abordaje que han sido objeto exclusivo de la Antropología desde su conformación como disciplina científica.
- Abordar las dinámicas de formaciones socioculturales complejas en sus múltiples dimensiones con especial énfasis en contextos locales y regionales de la Nor Patagonia.
- Producir estudios de caso con criterios profesionales y perspectiva crítica de las técnicas modernas de producción de materiales originales, con base en la implementación de metodologías cualitativas que incluyen la observación directa y el análisis de fuentes primarias y secundarias escritas y orales.
- Apropiarse crítica y reflexivamente de elementos conceptuales y metodológicos que sustentan la práctica docente.
- Analizar la transposición didáctica de los contenidos disciplinares del campo de la Antropología y disciplinas afines de las ciencias sociales y las humanidades, y contribuir con propuestas pertinentes al nivel y modalidad en que se desempeñe.

- Planificar proyectos de investigación a nivel del aula, las instituciones y/o la comunidad educativa en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.
- Generar dispositivos de intervención educativa en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales específicas.

### ALCANCES

Quienes obtengan el título de Profesor/a de Educación Secundaria y Superior en Antropología estarán habilitados/as para la realización de las siguientes actividades profesionales:

- Enseñar contenidos propios del campo disciplinar de la antropología y las ciencias sociales en espacios curriculares de los niveles de educación secundaria y superior en modalidades y contextos diversos.
- Planificar, supervisar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la antropología y las ciencias sociales para los niveles de educación secundaria y superior en modalidades y contextos diversos.
- Asesorar en lo referente a las metodologías y a los procesos de enseñanza de la antropología y las ciencias sociales.
- Diseñar, dirigir, integrar y evaluar diseños curriculares y proyectos de investigación e innovación educativa, relacionados con la antropología y las ciencias sociales.
- Diseñar, producir y evaluar materiales destinados a la enseñanza de la antropología y las ciencias sociales.
- Participar en equipos técnicos interdisciplinarios de apoyo pedagógico para la elaboración y aplicación de políticas educativas, en especial en el ámbito patagónico.

## ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El Plan de Estudios estipula un sistema de correlativas que cada estudiante podrá visualizar en su perfil de ingreso al sistema SIU Guaraní

<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>				
<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ANTROPOLOGÍA</b>				
<b>CÓDIGO GUARANI</b>	<b>N° ORDEN</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>
<b>1° AÑO</b>				
<b>ANUALES</b>				
B5399	1	Taller de Lectura y Escritura Académica I	2	64
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>				
B5100	2	Fundamentos de Antropología	4	64
B5038	3	Fundamentos de Epistemología	4	64
B5102	4	Historia Social General	4	64
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>				
B5396	5	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4	64
B5105	6	Fundamentos de Sociología	4	64
B5545	7	Historia Latinoamericana y Argentina	4	64
V1201	8	Taller de Informática y TICs	4	64
<b>Subtotal Primer Año</b>			<b>30</b>	<b>512</b>
<b>2° AÑO</b>				
<b>ANUALES</b>				
B5467	9	Taller de Lectura y Escritura Académica II	2	64
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>				
B5551	10	Psicología del Aprendizaje	4	64
B5560	11	Metodología de la Investigación con Enfoque Cualitativo	4	64
B5020	12	Historia de la Teoría Antropológica	4	64
B5542	13	Mapuzugun	4	64
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>				
B5552	14	Historia y Teoría de la Pedagogía	4	64
B5567	15	Antropología y Educación	4	64
B5561	16	Fundamentos de Geografía	4	64
L0004	17	Inglés - Comprensión Lectora I	4	64
B5037	18	Asignatura Electiva de Formación Básica (*)	4	64
<b>Subtotal Segundo Año</b>			<b>38</b>	<b>640</b>
<b>3° AÑO</b>				

ANUALES				
B0037	19	Programa de Trabajo Social	3	96
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5145	20	Didáctica General	4	64
B5008	21	Fundamentos de Economía Política	4	64
B5021	22	Problemas Clásicos de la Antropología	4	64
B5019	23	Fundamentos de Arqueología	4	64
B5042	24	Taller de Producción de Materiales Originales	4	64
L0005	25	Inglés - Comprensión Lectora II	4	64
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5568	26	Didáctica y Prácticas de la enseñanza de la Antropología I	6	96
B5023	27	Teorías Antropológicas Contemporáneas	4	64
B5036	28	Antropología del Control Social	4	64
B5028	29	Antropología de las Instituciones y la Gestión	4	64
B5569	30	Taller de Metodología Participativa/Colaborativa en Contextos Educativos	4	64
B4994	31	Historia Social de la Patagonia	4	64
<b>Subtotal Tercer Año</b>			<b>53</b>	<b>896</b>
4° AÑO				
ANUALES				
B5576	32	Taller de Práctica Docente	6	192
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5570	33	Didáctica y Prácticas de la Enseñanza de la Antropología II	6	96
B5024	34	Etnografía de Grupos	4	64
B5026	35	Problemas Contemporáneos de la Antropología	4	64
B5557	36	Educación y Discapacidad	4	64
B5040	37	Seminario Optativo de Formación Específica I (*)	4	64
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5029	38	Etnografía de Problemas	4	64
B5025	39	Ecología y Evolución Humana	4	64
B5202	40	Antropología Económica	4	64
B5041	41	Seminario Optativo de Formación Específica II (*)	4	64
B5572	42	Etnografía en Contextos Educativos	4	64
<b>Subtotal Cuarto Año</b>			<b>48</b>	<b>864</b>
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>			<b>2912</b>	

(\*) ASIGNATURAS ELECTIVAS (Formación Básica/Formación Específica)

B5926\_ Arqueología de la Patagonia

B5012_ Fundamentos de Ciencias Políticas
B4981_ Diferencias y Desigualdades Entramadas: Edad, Etnicidad, Género y Clase
B5203_ Antropología de Estado
B5960_ Antropología de las Políticas Públicas
B5035_ Antropología de la Memoria
B5232_ Antropología de las Naturalezas / Culturas
B5980_ Abordajes Etnográficos sobre la Pobreza
<b><i>La Universidad irá ampliando el listado de optativas, en función de la demanda de estudiantes y disponibilidad de docentes</i></b>

---

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5100</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las preguntas y enfoques propios de la antropología. Circunscribir su objeto de estudio en relación a otras ciencias sociales y humanas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La pregunta por la identidad colectiva y la objetivación construcción del “otro”. El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsocial o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la “perspectiva del actor” y/o los “conceptos nativos”. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.

<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE EPISTEMOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5038</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento, el saber cómo construcción social y la diversidad de formas de conocimiento.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.

<b>Asignatura</b>	<b>HISTORIA SOCIAL GENERAL</b> <b>Código Guaraní: B5102</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las herramientas de la historia social, disciplina que propone un abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Para ello se propone un análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Se pone el foco también en las relaciones hegemónicas entre la “sociedad y cultura occidental” y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Se realiza un recorte cronológico que va desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, la creación de “occidente” y sus “otros”, imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX.

<b>Asignatura</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN</b> <b>Código Guaraní: B5396</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducir al/a la estudiante en diversos abordajes lingüísticos
<b>Contenidos Mínimos</b>	Las disciplinas que integran las ciencias del lenguaje, objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. El signo lingüístico. Nociones de sistema, arbitrariedad y valor. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Unidades y niveles de análisis lingüístico. Esquema básico de la comunicación verbal. Actos de habla y enunciación. Teorías de la interpretación: lo dicho y lo no dicho. Argumentación. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales del campo. Nociones de lenguaje, lengua y dialecto. Estudios lingüísticos sincrónicos y diacrónicos. Noción de cambio lingüístico.

<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5105</b>
-------------------	--

<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques y preguntas propios de la sociología, partiendo del tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales.

<b>Asignatura</b>	<b>HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA</b> <b>Código Guaraní: B5545</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar procesos de configuración de estados, políticas y sociedades en la región.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Desarrollo capitalista, emergencia y reconfiguración de las naciones latinoamericanas de mediados del siglo XIX a finales del XX. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. Modelo agroexportador, industrialización por sustitución de importaciones, desarrollismo y neoliberalismo. Democracias y dictaduras en la historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Luchas sociales y políticas de terrorismo de estado. Pluralismo, inclusión y desigualdad.

<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE INFORMÁTICA Y TICS</b> <b>Código Guaraní: V1201</b>
<b>Objetivos</b>	De acuerdo a las necesidades y conocimientos previos, se enseñará a los/as estudiantes a utilizar programas y elementos periféricos necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades, así como recursos bibliográficos disponibles en Internet.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas



	de información geográfica. Elementos periféricos necesarios para la investigación, entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Bibliotecas universitarias, repositorios institucionales, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros online.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I</b> <b>Código Guaraní: B5399</b>
<b>Objetivos</b>	Facilitar la inserción de los/as estudiantes en la comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que esta implica desde un abordaje que privilegia la práctica.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Trayectorias lectoras, escuela media y universidad. Lecturas cotidianas, académicas y de formación profesional. Propósitos y estrategias de lectura y escritura en la universidad. Oralidad y escritura. Paratexto y contexto de producción, circulación y recepción de discursos en el ámbito universitario. Posicionamiento enunciativo y delimitación del destinatario en los géneros académicos. El proceso de escritura: planificación, textualización, revisión. El discurso referido. La puesta en diálogo de fuentes. La reformulación. Géneros de formación: resumen, ficha, parcial, reseña, informe de lectura. Prácticas multimodales en contextos cotidianos y académicos. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: exposición oral. Requisitos de presentación de los escritos universitarios. Normas de citación. Normativa, léxico y gramática del español.

<b>Asignatura</b>	<b>PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE</b> <b>Código Guaraní: B5551</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone introducir las herramientas conceptuales y prácticas de la psicología del desarrollo, el aprendizaje y los grupos, indispensables para la tarea de enseñar a adolescentes y personas adultas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Campo y objeto de la psicología. Teorías psicológicas contemporáneas: objeto, métodos y principales referentes. Principales teorías del aprendizaje e implicaciones pedagógico-didácticas: conductismo, teoría psicogenética, teoría socio-histórica, teoría cognitiva, teoría del aprendizaje social y del sentido común. Abordajes psicológicos de las instituciones y la cultura. Psicología social y teoría de los grupos. El desarrollo físico, socio-emocional y cognoscitivo en la adolescencia y la adultez. La construcción de las identidades personales y sociales. Constitución de nuevas subjetividades.

	Abordajes de la ESI desde la psicología. La emoción y la motivación en el aprendizaje. Variaciones del aprendizaje según los contextos socioculturales.
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE CUALITATIVO</b> <b>Código Guaraní: B5560</b>
<b>Objetivos</b>	Que los/as estudiantes incorporen el enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política de la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y la semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación.

<b>Asignatura</b>	<b>HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA</b> <b>Código Guaraní: B5020</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates de la antropología, desde su constitución como ciencia hasta mediados del siglo XX.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Antecedentes de las miradas antropológicas y de la constitución de la idea de la “sociedad arcaica/primitiva/salvaje”. La emergencia de las Ciencias Sociales como campo autónomo de conocimiento. Evolucionismo y difusionismo. La Antropología profesional y académica. Relativismo y particularismo histórico de Boas. Funcionalismo y la estandarización del trabajo de campo: Bronislaw Malinowski. Estructural-Funcionalismo Inglés. Sociología Francesa: Emile Durkheim y Marcel Mauss. Teorías del cambio: Estudios de aculturación (EEUU) y de contacto cultural (Gran Bretaña). El surgimiento de la Ecología Cultural (Steward) y de las lecturas materialistas. La preocupación por los entramados profundos y/o sistémicos. El estructuralismo francés: Levi-Stauss y Godelier. El estructuralismo inglés de Leach y Mary Douglas. La Antropología Simbólica y la Antropología cognitiva. El retorno a las preocupaciones por

	el acontecimiento y la contingencia. Interpretativismo geertziano. Relativismo, antirelativismo y antiantirelativismo. Historia y Antropología: Los esfuerzos integradores de Marshal Sahlins.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>MAPUZUGUN</b> <b>Código Guaraní: B5542</b>
<b>Objetivos</b>	Contribuir a la formación de los/as futuros/as profesionales en aspectos lingüísticos, discursivos y literarios del mapuzugun que aporten a problematizar procesos sociopolíticos y culturales.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Contexto socio-cultural y situación actual del mapuzugun. Perfil tipológico, fonología y variedades territoriales. Escritura y tipos de grafemarios. La frase nominal: clases léxicas y gramaticales y orden de los elementos. Morfología de la frase verbal. Referencia pronominal de agente-paciente. Marcadores pragmáticos y de evidencialidad. Prácticas comunicativas, literatura y arte verbal en mapuzugun en perspectiva histórica y actual para el análisis de modelos culturales y procesos sociopolíticos. Identificación de representaciones e ideologías. La enseñanza de una lengua subalternizada y preexistente en la educación formal. Investigaciones actuales en relación al mapuzugun.

<b>Asignatura</b>	<b>HISTORIA Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5552</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura propone abordar la educación como hecho complejo contextualizado en procesos socio-históricos, posibilitando a quienes serán docentes un análisis crítico que involucra desarrollos y debates sobre problemáticas actuales del campo pedagógico.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La educación como proceso socio-histórico-político. Principales tradiciones pedagógicas. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Los problemas de la Educación: posibilidad y legitimidad de la educación. Contribuciones de la sociología y la antropología al análisis de los procesos educativos. La Educación ante la problemática de la inclusión y exclusión social. Diversidad, desigualdad, interculturalidad. La institución escolar. Culturas, estilos y dimensiones institucionales: organizacional, administrativa, pedagógico-didáctica y comunitaria. Poder, escuela y conocimiento. Configuración socio-histórica de la formación y el trabajo docente. El ejercicio de la docencia: responsabilidad social y ética. Procesos educativos formales y no formales en contextos diversos.

<b>Asignatura</b>	<b>ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN</b> <b>Código Guaraní: B5567</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en el campo de estudios de antropología y educación y en el abordaje antropológico de los procesos socio-educativos.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Temas, problemas y objetos de la antropología en educación. Historia de constitución del campo: el abordaje de la antropología clásica a los procesos formativos educacionales en las sociedades no occidentales; los enfoques contemporáneos del campo de la antropología y educación. La alteridad en la escuela: el racismo, la discriminación, la desnaturalización de las prácticas sociales, la interculturalidad. Los aportes de la antropología para el estudio de las problemáticas educativas. El análisis de categorías y marcos normativos escolares. El abordaje de los procesos formativos en contextos no escolares.

<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA</b> <b>Código Guaraní: B5561</b>
<b>Objetivos</b>	El objetivo de esta materia es realizar una introducción a la estrategia metodológica y los principales problemas dentro del estudio de la geografía, entendida como el análisis de la relación ser humano-territorio y la construcción social del espacio.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Conceptos geográficos básicos como los de espacio, territorio, lugar, escala y paisaje. Corrientes epistemológicas de las geografías: regional, del análisis espacial, de la percepción y comportamiento, humanística, radicales o críticas, feministas, postmodernas. Procesos de poblamiento y de ocupación del territorio. Distribución y formas de asentamiento humano. Valorización y transformación de los usos del espacio rural y urbano. Redefinición de fronteras: proximidad espacial – distancia social. Desigualdad, pobreza y exclusión social: la justicia espacial. Riesgos naturales, desastres y sociedad. Introducción a la construcción de mapas, la cartografía participativa o social, el manejo de datos catastrales de archivos oficiales.

<b>Asignatura</b>	<b>INGLÉS - COMPRENSIÓN LECTORA I</b> <b>Código Guaraní: L0004</b>
<b>Objetivos</b>	Promover las estrategias de lectura que involucran los distintos géneros propios del campo disciplinar, propiciando la comprensión de los recursos léxico-gramaticales más frecuentes en el registro académico.

<b>Contenidos Mínimos</b>	Aproximación a distintos géneros académicos propios de la disciplina. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Palabras léxicas y funcionales: elementos de enlace entre oraciones. Palabras de origen latino: cognados y falsos cognados. Colocaciones léxicas. Palabras clave. Nominalizaciones. Estrategias de lectura rápida ( <i>skimming</i> y <i>scanning</i> ). El resumen, el texto expositivo / explicativo (entrada de diccionario, entrada de enciclopedia, parte de manual, etc.), la reseña académica, el <i>paper</i> (aspectos macroestructurales).
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	ELECTIVA DE FORMACIÓN BÁSICA: <b>FUNDAMENTOS DE CIENCIAS POLÍTICAS</b> <b>Código Guaraní: B5012</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques y preguntas propios de la de las ciencias políticas, contextualizando el origen de la disciplina y las continuidades y rupturas entre la filosofía política decimonónica y las ciencias políticas modernas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Las nociones de poder y dominación. Tipos de dominación y mecanismos de legitimación. Hegemonía. Conceptos de política, régimen, gobierno y sistema político. Estado y Sociedad: sociedad civil y sociedad política. Conceptualización y formas históricas de los sistemas estatales: el estado absolutista, el estado liberal, el estado benefactor y las variantes populistas de estado. La crisis del estado benefactor: crisis fiscal y crisis de legitimidad. Implicaciones de las ideas de gobernanza y gobernabilidad. Administración y estado moderno: las burocracias. Democracia, república, liderazgo y representación: tradiciones y prácticas. Formas de asociación política: partidos, grupos de presión y movimientos sociales.

<b>Asignatura</b>	ELECTIVA DE FORMACIÓN BÁSICA: <b>ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA</b> <b>Código Guaraní: B5926</b>
<b>Objetivos</b>	Proponer un acercamiento situado a la arqueología de Patagonia a fin de brindar herramientas generales para el análisis del proceso de poblamiento humano de la región desde una perspectiva temporal y espacialmente amplia.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La Patagonia como uno de los últimos lugares en el mundo en ser poblado por grupos humanos. El poblamiento temprano de América. El proceso de poblamiento de espacios vacíos. Las relaciones entre los humanos y los ecosistemas. Las diferentes dimensiones de la vida socio-ecológica de sociedades móviles de pequeña escala. La extinción de la megafauna pleistocénica. Las adaptaciones cazadoras recolectoras a diferentes

	ambientes y la respuesta ante el cambio socio-ambiental.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II</b> <b>Código Guaraní: B5467</b>
<b>Objetivos</b>	Ampliar y profundizar los contenidos desarrollados en el Taller de lectura y escritura académica I. Con un abordaje que privilegia la práctica, la asignatura se propone favorecer la apropiación de las prácticas discursivas vinculadas con los campos disciplinares de formación de los/as estudiantes, a través de la lectura y producción de diversos géneros académicos, tanto escritos como orales.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Tradiciones discursivas en los diferentes campos disciplinares de las humanidades y ciencias sociales. El continuo exposición-argumentación en el discurso especializado. Géneros académicos de formación y producción intelectual: reseña, ensayo, monografía, ponencia, artículo de investigación. Elaboración de escritos de investigación: búsqueda bibliográfica, selección y abordaje de fuentes teóricas y documentales. Organización retórica y planificación global del escrito. Puesta en texto, polifonía y voz autoral. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: presentación pública de resultados de investigación. Uso de tecnologías digitales para la escritura colaborativa, revisión y reelaboración en la producción académica. Requisitos de presentación de los escritos universitarios y de publicaciones especializadas. Ejercitación de normativa, puntuación y recursos lingüísticos asociados a los géneros académicos.

<b>Asignatura</b>	<b>PROBLEMAS CLÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5021</b>
<b>Objetivos</b>	Analizar los núcleos temáticos que fueron fundacionales para el quehacer antropológico, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas ha suscitado su tratamiento desde las escuelas y enfoques más relevantes.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Como ejemplo de núcleos temáticos clásicos a ser desarrollados, se hace foco en: Sociedades simples y complejas desde su entramado productivo, social y político; Don, reciprocidad y redistribución; Parentesco; Conflicto y control social; Ethos y cosmovisión.; Pensamiento mítico y relaciones entre mito e historia; Rituales.

<b>Asignatura</b>	<b>DIDÁCTICA GENERAL</b> <b>Código Guaraní: B5145</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone la apropiación de conceptos propios del campo de la didáctica general como herramientas de análisis de procesos de enseñanza (y de aprendizaje) que se desarrollan tanto en ámbitos formales de educación como en prácticas educativas no formales, enmarcando estos procesos en las instituciones educativas y en contextos sociales, políticos y culturales que les dan sentido.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La enseñanza como objeto de estudio, continuidades y rupturas. Dimensiones del proceso de enseñanza y práctica pedagógica. Concepciones y enfoques de la enseñanza. Dimensión ético-política de las prácticas educativas. Aportes de la psicología a la didáctica. El conocimiento y la enseñanza. Concepto de currículum. Justicia curricular y educación inclusiva. Selección cultural y legitimación del conocimiento. Contenidos y propósitos del acto de enseñar. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. La planificación en las prácticas de enseñanza. La cuestión de la construcción metodológica. Procesos y sujetos de enseñanza y de aprendizaje en contextos diversos. La evaluación: concepciones y funciones. Modalidades y estrategias de evaluación.
<b>Asignatura</b>	<b>INGLÉS - COMPRENSIÓN LECTORA II</b> <b>Código Guaraní: L0005</b>
<b>Objetivos</b>	Afianzar las estrategias de lectura incorporadas en el nivel anterior para abordar géneros académicos más complejos (que involucran un grado mayor de manejo de los recursos léxico-gramaticales).
<b>Contenidos Mínimos</b>	Profundización de contenidos mínimos del nivel I a partir del abordaje de géneros académicos de mayor complejidad según el área disciplinar. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Incorporación de géneros académicos propios de cada disciplina con un mayor grado de complejidad (de lo más expositivo a lo más argumentativo): artículos de divulgación científica, informes, casos, proyectos, reseñas académicas, ensayos académicos, géneros literarios, <i>papers</i> (movimientos retóricos).



<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA</b> <b>Código Guaraní: B5008</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques preguntas y conceptos propios de la economía política.
<b>Contenidos Mínimos</b>	El concepto de economía y el proceso económico. La economía como ciencia social: teorías, métodos y modelos económicos. El capitalismo y el surgimiento de la Economía Política: los problemas, los debates y las preguntas. Algunos conceptos económicos: excedente, circulación, distribución, reproducción. Ingreso, producto y gasto. Diferencia entre valor de producción y producto; producto total y producto neto; consumo e Inversión; acumulación y crecimiento. Mercado e intercambio: curva de oferta y de demanda; precio y cantidad de equilibrio; exceso de oferta, exceso de demanda y desequilibrio. Enfoques sustentados en teorías objetivas del valor: el concepto de producto excedente y su relación con las clases sociales, los conceptos de modo de producción y formaciones económicas. Enfoques sustentados en teorías subjetivas del valor: centralidad del sistema de precios en mercados competitivos de bienes y de factores de producción. Algunos instrumentos del análisis económico: relación funcional; variable; tipo de variables: endógenas y exógenas; stock y flujo; medición nominal y real; variación absoluta o relativa. Análisis y discusión de información estadística: algunas aplicaciones al caso argentino. Indicadores de la distribución del ingreso, funcional y personal, y del funcionamiento del mercado de trabajo.

<b>Asignatura</b>	<b>FUNDAMENTOS DE ARQUEOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5019</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir el conocimiento de la variabilidad espacio-temporal de los comportamientos de las poblaciones humanas a lo largo de la historia y la realidad actual de nuestra especie.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Objeto de estudio, campo de aplicación e interrelación con las ciencias sociales, humanas y naturales. Corrientes teóricas, sus métodos y técnicas en la investigación del registro arqueológico. Proceso de hominización y dispersión global del Homo sapiens. Patrones y procesos de diversificación y complejización, persistencia y cambio cultural: análisis de ejemplos con énfasis en América. Esquema prehistórico del Cono Sur Sudamericano, con énfasis en Patagonia. Aspectos legales, protección y conservación del registro arqueológico.



<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES ORIGINALES</b> <b>Código Guaraní: B5042</b>
<b>Objetivos</b>	Introduce de manera conceptual y práctica las distintas técnicas de producción de materiales originales en Antropología, procurando que el/la estudiante genere y trabaje sobre materiales propios o ajenos que sean de utilidad para su futuro trabajo final de licenciatura.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Elaboración de corpus analíticos: la articulación de distintos tipos de registros. La observación participante y participación con observación: la elaboración de registros de campo; registro de performances. La producción y registro de entrevistas y discursos libres: problemas de transcripción. Relevamiento de archivos y en archivos; el trabajo con fuentes primarias y secundarias: ¿una fuente para varios problemas o un problema desde varias fuentes? Registros audiovisuales, de grupos focales, relatos de vida. Producción y exhumación de información cuantitativa. La “descripción etnográfica significativa”: mediaciones entre registro y análisis de datos; entextualizaciones y contextualizaciones.

<b>Asignatura</b>	<b>DIDÁCTICA Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA I</b> <b>Código Guaraní: B5568</b>
<b>Objetivos</b>	Construir capacidades para el ejercicio de la docencia en el área de la antropología y de las ciencias sociales.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Problemas de la enseñanza de la antropología y de las ciencias sociales. La dimensión epistemológica y la cuestión de la relación entre las disciplinas y de la interdisciplina en la enseñanza. Los aportes de la antropología al estudio de los procesos de construcción de conocimiento. Observación participante y análisis de prácticas docentes con enfoque etnográfico. La transposición didáctica en perspectiva crítica. Legislación educativa nacional y provincial. Aproximación crítica a los documentos nacionales, los diseños curriculares jurisdiccionales, y los materiales didácticos en distintos formatos. El lugar de la antropología y las ciencias sociales en los diseños curriculares para la enseñanza secundaria y superior. El diálogo pedagógico entre las distintas ciencias sociales y los espacios curriculares interdisciplinarios. Los programas. La enseñanza de la antropología y las ciencias sociales en ámbitos de educación no formal.

<b>Asignatura</b>	<b>TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS</b> <b>Código Guaraní: B5023</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates de la antropología desde los años 1960 hasta la actualidad.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La puesta de la antropología en sus contextos. Desde la sociología dinamista francesa y los estudios de la “situación colonial”, a las críticas a la Antropología como disciplina colonial en los años 1970s, incluyendo reappropriaciones antropológicas de teorías de la dependencia y del colonialismo interno en América Latina. El giro crítico de la Antropología en los años 1980s. Constructivismo, deconstructivismo e invención cultural. Reappropriaciones antropológicas de Michel Foucault y de la teoría sociológica de Bourdieu y Giddens. Reappropriaciones antropológicas del concepto de hegemonía de Gramsci. Críticas a las ideas de tradición y modernidad. La preocupación por análisis para multivariar las determinaciones y condicionamientos. Del sistema mundo a la globalización/mundialización. Teoría de las articulaciones y el contextualismo radical de Stuart Hall. Teoría de las vinculaciones mutuas de lo social. Descentramientos deslocalizadores de las culturas: de los estudios de comunidad a los estudios de culturas viajeras y diásporas. La crítica a las Academias/Antropologías centrales. De la antropología como escritura a los enfoques neomodernos. Estudios subalternos, poscoloniales y posimperiales. El resurgir de la Etnología como estudio de ontologías diferenciadas. Desafíos para las “antropologías mundiales”.

<b>Asignatura</b>	<b>ANTROPOLOGÍA DEL CONTROL SOCIAL</b> <b>Código Guaraní: B5036</b>
<b>Objetivos</b>	El objetivo general de la materia es introducir a los/as estudiantes en las discusiones sobre teorías del poder o del control social que han sido o son centrales para las perspectivas antropológicas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Los estudios clásicos de la antropología trataron temas de parentesco, guerra, leyes, intercambios económicos, ritual, entre otros, como teorías sobre el control social. A partir de los años '70s, con la ruptura con los modelos basados en sociedades simples y cerradas, esta preocupación por las dinámicas de producción, reproducción y transformación cultural de conjuntos sociales e instituciones incorporó conceptos de diferentes áreas disciplinares (Filosofía, Historia, Sociología, Ciencias Políticas) para explicar el control social en sistemas capitalistas y/o sociedades colonizadas. Esta materia aborda las teorías de/sobre el poder o teorías del control social desde una lectura y aproximación antropológicas.

<b>Asignatura</b>	<b>ANTROPOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES Y LA GESTIÓN</b> <b>Código Guaraní: B5028</b>
<b>Objetivos</b>	En esta materia los/as estudiantes reciben una aproximación teórica y empírica a problemas de aplicación del conocimiento antropológico a la gestión de procesos y problemáticas sociales. Se proporcionan para ello herramientas tanto para examinar los contextos institucionales de esa aplicación, como para el análisis crítico de la propia práctica, esté centrada en la investigación académica o en la inserción profesional institucional en la gestión.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Antropología de las instituciones y en instituciones. Definición de programas comunes y negociación de los lenguajes científico, técnico y cotidiano. Tensiones entre las dinámicas del trabajo interdisciplinario conjunto y las dinámicas normativas de las instituciones. Antropología de la gestión y en la gestión: la teoría como herramienta. Modos de intervención de la Antropología Práctica, la Antropología Aplicada, la Investigación-acción. La estructura de los proyectos en sus tres momentos superpuestos: planificación, realización y evaluación. Las fuentes de financiamiento. Prácticas y problemas vinculados al financiamiento. Las distintas formas de la colaboración: asesoramiento, intervención, peritaje, activismo, coautorías. Campos de acción y aplicación del conocimiento antropológico producido. Ética y política del trabajo antropológico dentro y fuera de la academia.

<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE METODOLOGÍA PARTICIPATIVA/COLABORATIVA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS/ Código Guaraní: B5569</b>
<b>Objetivos</b>	Generar un espacio de producción y discusión sobre teorías y metodologías participativas a fin de proponer un marco teórico-metodológico amplio, provisorio y plural que dialogue con las teorías y perspectivas disciplinares vigentes para fortalecer las propuestas de intervención en ámbitos educativos.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Dispositivos y técnicas para el diseño de estrategias y programas de acción que implican análisis e intervención en la comunidad educativa desde un enfoque metodológico múltiple y participativo. Herramientas para el diagnóstico, diseño, gestión, sistematización y evaluación de proyectos, planes y producciones en el campo de la acción comunitaria, la educación popular y el trabajo en red. Conceptualizaciones y prácticas interdisciplinarias en las que la antropología dialoga con el trabajo social, la psicología comunitaria, la educación comunitaria y la comunicación comunitaria. Genealogías y tradiciones: la Investigación Acción Participativa, la Acción Comunitaria y

	la Educación Popular.
--	-----------------------

<b>Asignatura</b>	<b>HISTORIA SOCIAL DE LA PATAGONIA</b> <b>Código Guaraní: B4994</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en los principales temas y debates de la historia de la Patagonia desde su incorporación al estado nacional en el siglo XIX hasta el inicio del tercer milenio, así como en las metodologías y enfoques teóricos con los que se ha abordado.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Temas de relevancia y temas olvidados de la historia patagónica. Vinculación entre las historias regionales y las nacionales. La constitución del estado nacional en los márgenes. Desarrollo y particularidades del sistema capitalista en los territorios incorporados violenta y tardíamente a la Argentina a partir de las dimensiones económica, política, social y cultural. Efectos de los procesos históricos en el presente de la región. La relación entre el enfoque de la historia como disciplina y los de otras disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades en el abordaje de este campo de problemas. Repositorios regionales, sus prácticas y potenciales. Las diferentes fuentes que se utilizan para construir el relato histórico.

<b>Asignatura</b>	<b>PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL</b> <b>Código Guaraní: B0037</b>
<b>Objetivos</b>	Tal como lo establece el Estatuto de la UNRN, este espacio provee al/a la estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad, en particular de los sectores más vulnerables, conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Los/as estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos, bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad u otras agencias que lo soliciten. La actividad se desarrollará bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuenciadamente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinaria, de acuerdo a lo estipulado en la reglamentación vigente.

<b>Asignatura</b>	<b>DIDÁCTICA Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA II</b> <b>Código Guaraní: B5570</b>
<b>Objetivos</b>	Profundizar capacidades para el ejercicio de la docencia en el área de la antropología y

	de las ciencias sociales y orientar la práctica en contextos situados.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Las prácticas docentes en antropología y ciencias sociales como prácticas sociales situadas y de intervención política. La explicitación del posicionamiento docente para la enseñanza de la antropología y las ciencias sociales: entre las tradiciones disciplinares y las prácticas situadas de producción de conocimientos. Articulaciones de oralidad, corporalidad, escritura y TICs en la construcción de conocimiento en general y en las estrategias didácticas en particular. Distintas formas de planificación de propuestas de enseñanza. Diseños didácticos para la acción contextualizada, crítica y creativa. Diseño de materiales didácticos en diferentes soportes. Inserción institucional. Práctica directa, reflexión y replanificación a partir de la confrontación con saberes y creencias sobre la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos y los contextos.

<b>Asignatura</b>	<b>ETNOGRAFÍA DE GRUPOS</b> <b>Código Guaraní: B5024</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar diferentes reconstrucciones etnográficas sobre grupos sociales diversos que serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en procesos sociales contemporáneos.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Discusiones y aportes teóricos que esas etnografías situadas recortan y profundizan. Conocimientos específicos sobre las dinámicas de constitución de diferentes grupos sociales (p.e.:campesinos, clase trabajadora, indígenas, afrodescendientes, elites, migrantes). Estrategias de contextualización de los estudios de caso, como aprendizaje no sólo ya de dinámicas grupales específicas, sino de los marcos regionales más amplios en que esos grupos están insertos.

<b>Asignatura</b>	<b>PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA ANTROPOLOGÍA</b> <b>Código Guaraní: B5026</b>
<b>Objetivos</b>	Analizar los núcleos temáticos que se consideran relevantes para el quehacer antropológico actual, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas suscita su tratamiento desde las escuelas y enfoques hoy más prominentes.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Como ejemplo de núcleos temáticos a ser desarrollados, se hace foco en: 1) Identidad, sujeción y subjetivación; 2) Alteridad e interculturalidad; 3) Movimientos Sociales; 4) antropología de la política; 5) el estado-nación como objeto etnográfico; 6) globalización y transnacionalismos; 7) culturas populares y medios de comunicación; 8) corporalidades y performance; 9) Memoria y relacionalidad; 10) fragmentación urbana.

<b>Asignatura</b>	<b>EDUCACIÓN Y DISCAPACIDAD</b> <b>Código Guaraní: B557</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone introducir la problemática de la discapacidad, haciendo foco en las tensiones en torno a la inclusión-exclusión educativa y social y en la vivencia de la discapacidad en los niveles secundario y superior.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Concepciones sociohistóricas y en perspectiva educativa sobre la discapacidad. Actitudes y políticas públicas frente a las personas en situación de discapacidad en clave histórica (los modelos de la prescindencia, médico, social, biopsicosocial y la teoría Crip). Tendencias y procesos regionales e internacionales de la educación en relación con el campo de la discapacidad. La educación ante la problemática de la inclusión y exclusión social: el colectivo de las personas en situación de discapacidad. Marcos normativos en los niveles secundario y superior: accesibilidad académica, comunicacional y física. ESI y discapacidad. Educación y escolarización en instituciones educativas que acogen jóvenes y adultos en situación de discapacidad. Diseño de trayectorias educativas, configuraciones de apoyo y ajustes razonables; diseño universal para el aprendizaje (DUA). Observación de situaciones de acceso a herramientas pedagógico-didácticas para la promoción de la comunicación y el aprendizaje: sistemas aumentativos y alternativos, código Braille. Lengua de Señas Argentina en perspectiva cultural bilingüe.

<b>Asignatura</b>	<b>SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA I</b> <b>Código Guaraní: B5040</b>
<b>Objetivos</b>	Profundizar la formación de los/as estudiantes en el campo de especialización disciplinar en el que esperan producir su trabajo final.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Se procurará que se dicten materias optativas en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad, cultura y desarrollo, antropología del conocimiento, antropología lingüística, antropología de la política, antropología jurídica, entre otras que sean pertinentes para los enfoques, temáticas y estrategias metodológicas abordados en los trabajos finales.

<b>Asignatura</b>	<b>ETNOGRAFÍA DE PROBLEMAS</b> <b>Código Guaraní: B5029</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar reconstrucciones etnográficas de diferentes problemas socioculturales que eventualmente interesan a distintas ciencias sociales, para mostrar y discutir las particularidades que derivan de un abordaje etnográfico en Antropología.

<b>Contenidos Mínimos</b>	Los problemas socioculturales abordados serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en los procesos sociales contemporáneos, buscando identificar: 1) discusiones y aportes teóricos que estas etnografías situadas recortan y profundizan; 2) estudios de caso contextualizados que informan sobre las características de sus marcos regionales más amplios; 3) conocimientos específicos sobre las dinámicas de diferentes problemas sociales (p.e.: antropología de la política, del consumo, del desarrollo, de la violencia, de las políticas culturales de gestión de patrimonios e industrias culturales antropología médica, etc.).
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA</b> <b>Código Guaraní: B5025</b>
<b>Objetivos</b>	Esta materia presenta los principios básicos de evolución y ecología considerando que el desarrollo, distribución, organización y cambio de las sociedades humanas a lo largo de su historia, y en la actualidad, se producen en una interrelación intra e inter especie, y en diferentes tipos de contextos sociales, naturales y culturales.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Objeto de estudio y campo de aplicación como interrelación entre ciencias sociales, humanas y naturales. Principios generales de evolución y ecología: principales enfoques teóricos, métodos y técnicas de investigación. Patrones y procesos micro y macro evolutivos. Principales aspectos evolutivos y ecológicos de los Homínidos, con énfasis en el Homo sapiens. Estudio de casos y de aplicación en diferentes tipos de sociedades humanas actuales y prehistóricas.

<b>Asignatura</b>	<b>ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA</b> <b>Código Guaraní: B5202</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates que hacen a la conformación del objeto y el campo de la Antropología Económica.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Las categorías de la economía a partir de los modelos etnológicos. Principales debates entre los economistas y la Antropología Económica. Las definiciones de "lo económico" y de "racionalidad económica" en la conformación del objeto y el campo de la Antropología Económica. La economía como fenómeno social complejo, la crítica a la idea de "economías primitivas" y la visión de progreso lineal de la economía. Reciprocidad y redistribución. Formalismo. Sustantivismo. Neomarxismo. Materialismo vs. Culturalismo. Reformulaciones antropológicas. Producción, cambio e intercambio. Unidad doméstica de producción, estrategias campesinas, sectores populares urbanos, economías



	informales. Capital y procesos de subsunción formal y real, directa e indirecta. Colonialismo. Desarrollismo. Economía-mundo y sistema-mundo. Neocolonialismo. Globalización. Relaciones entre capital, estado y mercado. Prácticas estatales y políticas públicas en Economía. Articulaciones y transformaciones en el marco de las “integraciones regionales”.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA II</b> <b>Código Guaraní: B5041</b>
<b>Objetivos</b>	Profundizar la formación de los/as estudiantes en el campo de especialización disciplinar en el que esperan producir su trabajo final.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Se procurará que se dicten materias optativas en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad, cultura y desarrollo, antropología del conocimiento, antropología lingüística, antropología de la política, antropología jurídica, entre otras que sean pertinentes para los enfoques, temáticas y estrategias metodológicas abordados en los trabajos finales.

<b>Asignatura</b>	<b>ETNOGRAFÍA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS</b> <b>Código Guaraní: B5572</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar reconstrucciones etnográficas sobre comunidades educativas y sobre problemas socioculturales asociados a lo educativo combinando los enfoques de la etnografía de grupos y de problemas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La etnografía educativa y la desnaturalización de prácticas y supuestos. Lo educativo en sus manifestaciones cotidianas en contextos escolares y no escolares. La relación entre familias y escuelas: prácticas y regulaciones cotidianas. El carácter historizado de los procesos educativos. Problemáticas sociales, económicas y políticas de la educación con énfasis en América Latina y Argentina. Las dimensiones históricas, culturales y políticas de las problemáticas escolares y educativas, en articulación con procesos contemporáneos de diversidad y desigualdad social. El enfoque histórico-etnográfico. Etnografía de las políticas educativas. Etnografía de los procesos de socialización y experiencias formativas en ámbitos y contextos sociales diversificados.

<b>Asignatura</b>	<b>TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE</b> <b>Código Guaraní: B5576</b>
<b>Objetivos</b>	Acompañar la realización de una práctica profesional de enseñanza en instituciones educativas o ámbitos educativos no formales en sus distintas etapas, integrando críticamente los conocimientos adquiridos durante la carrera.



<b>Contenidos Mínimos</b>	Distintos contextos para las prácticas docentes en antropología y ciencias sociales: la escuela secundaria de adolescentes y jóvenes, la escuela de adultos, el nivel superior terciario y universitario, los ámbitos educativos no formales. Trabajo de campo etnográfico para la producción de datos y el análisis interpretativo del contexto educativo seleccionado para la práctica. Puesta en diálogo de los resultados del análisis con los saberes disciplinares específicos a ser transmitidos. Desarrollo de una propuesta de enseñanza en las etapas de diseño, planificación, ejecución, replanificación recursiva a partir de la reflexión sobre la práctica y evaluación.
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA I: <b>DIFERENCIAS Y DESIGUALDADES ENTRAMADAS: EDAD, ETNICIDAD, GÉNERO Y CLASE</b> <b>Código Guaraní: B4981</b>
<b>Objetivos</b>	Compartir y construir un enfoque que considere el entramado de distintas dimensiones de diferencia y desigualdad en la estructuración de la práctica social para abordar diferentes contextos etnográficos y discutir distintas problemáticas.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La interseccionalidad en los estudios de género y feministas. La formación social de alteridad en los estudios étnicos. La construcción de alteridades en distintas claves considerando la articulación tanto de diferencias como de desigualdades. La configuración de identidades, subjetividades y agencias a partir de clivajes entramados. Aportes teóricos y metodológicos de los estudios étnicos, los estudios de género, los abordajes de la edad y los enfoques centrados en la clase. Casos etnográficos en Latinoamérica, Argentina y Patagonia.

<b>Asignatura</b>	SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA I: <b>ANTROPOLOGÍA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS</b> <b>Código Guaraní: B5960</b>
<b>Objetivos</b>	Trabajar sobre el campo de las políticas públicas, con énfasis en aquello que se entiende como “políticas públicas participativas”, desde una perspectiva intercultural e interseccional, que pondere la etnografía como un método y enfoque privilegiado para el análisis del diseño, ejecución, implementación y evaluación de este tipo de políticas.

<p><b>Contenidos Mínimos</b></p>	<p>La discusión teórica en torno a los estudios de políticas públicas y del concepto de participación. La perspectiva intercultural e interseccional en el análisis de políticas públicas participativas. Conceptos, categorías y metodologías de las ciencias sociales y de la antropología aplicados al análisis de los procesos de construcción de políticas públicas participativas. La problematización de la relación del Estado y la sociedad civil. Las implicancias del concepto de participación en políticas direccionadas a distintas problemáticas socio-ambientales: políticas indigenistas, políticas de género, interculturales, de hábitat, de gestión de residuos, entre otras. Implicancias y efectos de la articulación entre múltiples actores, técnicas y conocimientos en esas políticas. La tensión entre los modelos ideales y las construcciones cotidianas de políticas públicas participativas. Contradicciones, obstáculos y desafíos.</p>
----------------------------------	---

<p><b>Asignatura</b></p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA I: <b>ANTROPOLOGÍA DE ESTADO</b> <b>Código Guaraní: B5203</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los/as estudiantes en las diferentes perspectivas teórico-metodológicas con las que se ha abordado el estudio de los procesos, prácticas y efectos que conforman el campo abierto del estado.</p>
<p><b>Contenidos Mínimos</b></p>	<p>Debates y discusiones históricas sobre la conceptualización del estado. Genealogías de las discusiones sobre el origen, la fundamentación de la existencia y el deber ser del Estado. El giro de la antropología en relación al abordaje de la política y lo político. La antropología política. La producción social del campo del estado y su carácter ilusorio. El abordaje etnográfico del aparato estatal y sus burocracias. Instituciones, burocracias y agentes estatales.</p>

<p><b>Asignatura</b></p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA II: <b>ANTROPOLOGÍA DE LA MEMORIA</b> <b>Código Guaraní: B5035</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los/as estudiantes en las discusiones teóricas y metodológicas del campo de Estudios sobre Antropología de la Memoria.</p>

<b>Contenidos Mínimos</b>	Principales conceptos de los Estudios de Memoria que han sido relevantes para el conocimiento antropológico. Las memorias en sus tensiones constitutivas: estructura y agencia, sujeción y subjetividad, pasado y presente, presuposición y creación, historia y cultura. Potenciales performativos de las prácticas de memoria y de sus lógicas específicas de relacionalidad. Las interrelaciones entre la memoria y los procesos de subordinación/alterización y de formación de grupos. La memoria como encuentro (articulación) de trayectorias diversas. La habilitación de lugares sociales (de pertenencia y de lucha). Las luchas epistémicas sobre el pasado y sus interpretaciones, los conflictos territoriales y la constitución de subjetividades políticas.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA II: <b>ANTROPOLOGÍA DE LAS NATURALEZAS / CULTURAS</b> <b>Código Guaraní: B5232</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las nuevas perspectivas teóricas y los debates de la antropología que, desde fines de los años 1980 hasta la actualidad, se enrolan en el llamado giro ontológico.
<b>Contenidos Mínimos</b>	El resurgimiento de la etnología como estudio de ontologías diferenciadas que cuestionan la divisoria naturaleza/cultura. Contextos históricos de surgimiento del giro ontológico. El despliegue del giro ontológico sobre tres campos primordiales: antropología del desarrollo; antropología del conocimiento y ecología política. Propuestas conceptuales que redefinen abordajes clásicos de la antropología repensando la divisoria naturaleza/cultura propia de la modernidad. Campos de interlocución interdisciplinaria en los que se desenvuelven estas propuestas.

<b>Asignatura</b>	SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA II: <b>ABORDAJES ETNOGRÁFICOS SOBRE LA POBREZA</b> <b>Código Guaraní: B5980</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas sobre la pobreza y la desigualdad que fue construyendo la antropología históricamente

**Contenidos  
Mínimos**

Las condiciones de desigualdad y asimetría como problemática transversal a tener en cuenta en el tratamiento de cualquier problemática antropológica. El abordaje del tópico de la pobreza a lo largo de la historia de la antropología: conceptos seleccionados, construcción del campo, vínculo con los actores. El tópico de la pobreza como tema, como problema, como contexto y como relación. Los aportes de la Escuela de Chicago y su influencia en la antropología social argentina.